

Kursthema: Grundfunktionen und Grundstrukturen bildnerischer Gestaltung: Schwerpunkt Linie / Fläche / Form

Lernaspekt I: Bilder als Gestaltungsvorgänge

EF.1 Unterthemen

Exemplarische Einführung in unterschiedliche thematische Gattungen der Kunstgeschichte (Stilleben, Figurendarstellung)

- Naturalistische Darstellung in Stilleben des Barock
- Vanitas-Stilleben: Deutungsansätze
- Künstler: div. Stillebenmaler des Barock; Giorgio Morandi

Praxis:

- Einführung und Vertiefung der Gattung 'Handzeichnung'
- Vertiefung grafischer Mittel der Raumdarstellung
- Grundlagen der formalen Gestaltung
- Wahrnehmungsprozesse, Linie / Fläche / Form / Komposition

Technik:

- unterschiedliche grafische Verfahren
- ggfs. neue Medien

Wenn Wiederholung Kunst ist:

- serielle Darstellung
- Künstler: Warhol u.a.

Praxis:

- Vertiefung von drucktechnischen Verfahren
- Flächengestaltung

Technik:

- Hochdruckgrafische Verfahren

Methoden der Analyse:

- werkimmanente Form- und Strukturanalysen einschl. Strukturskizzen
- subjektorientierte Bildzugänge

Kursthema: Grundfunktionen und Grundstrukturen bildnerischer Gestaltung: Schwerpunkt Farbe

Lernaspekt I: Bilder als Gestaltungsvorgänge

EF.2 Unterthemen:

**Exemplarische Einführung in unterschiedliche thematische Gattungen der Kunstgeschichte
(Stilleben, Figurendarstellung) künstlerisches Selbstverständnis**

- plastisches, naturalistisches Malen
- expressives Malen
- Farbtheorie
- Künstler: Maler des Expressionismus; Jackson Pollock

Praxis:

- Einführung in unterschiedliche Maltechniken
- Einführung unterschiedlicher Darstellungsmodi
- praktische Anwendung farbtheoretischer Grundlagen

Technik:

- Acrylfarben, unterschiedliche Malgründe
- Neue Medien

Design und Re-Design: gestaltete Gebrauchsobjekte

- Form und Funktionen: praktisch, formal-ästhetisch, semantisch
- Künstlerische Gestaltung von Images
- Künstler: Duchamp u.a.

Praxis:

- Gestaltung von Objekten
- Ein Produkt planen in mehreren Schritten

Technik:

- Planen, Bauen

Methoden der Analyse:

- werkimmanente Form- und Strukturanalysen einschl. Strukturskizzen
- subjektorientierte Bildzugänge