

	EF Schulinterner Lehrplan					
Unterrichtsvorhaben und Themen	EF 1.1 Was ist Kunst?	1.2 Linie, Fläche, Form	2.1 Kunst und Kommerz	2.2 Farbe	Projekt Schulgestaltung	Kunststaffine Berufe
Kompetenzen: Elemente der Bildgestaltung		ELP 1,4,5 ELR 1,4,5	ELP 1,3,4 ELR 3,4,5	ELP 1 ELR 2		
Bilder als Gesamtgefüge	GFR 4,5,6	GFP 1,2,3 GFR 1,2,3,4,5	GFR 4,	GFR 1,2,3		
Bildstrategien	STR 2	STP 1,3 STR 1	STP 1	STP 1 STR 1,2		
Bildkontexte	KTR 2	KTP 1 KTR 2	KTR 1	KTP 1 KTR 2		
Materialien / Medien	Bildbeispiele	Untersch. Zeichenmaterialien Bildträger	Drucken Digitale Bildmanipulation Objektmontage	Maltechniken		
Epochen / Künstler	Traditionelle / moderne Kunst	Grafik / Stillleben	Pop Art Street Art Surrealismus Design	Farbkonzepte		
Fachliche Methoden	Methoden der Bildanalyse	Skizzen Analysemethoden Schriftl. Erläuterung Präsentation	soziolog. Methoden Werkanalyse Gestaltgesetze Kommunikationsprozesse Designkriterien	Theorie der Farbe	Kunst im öffentlichen Raum	Recherche
Diagnose	Wahrnehmung in Fachsprache übersetzen	Gestaltungsprozess, ind. Beratung	Planung- und Umsetzung von Gestaltungsv, Teamverhalten	Bildfindung / Planung und Durchführung des Gestaltungsprozesses mdl. Mitarbeit		
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> • praktisch. rezeptive Bildverfahren • mündliche Mitarbeit 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltungsprozess und -ergebnis • mündliche Mitarbeit • Präsentation • mündliche Mitarbeit 	<ul style="list-style-type: none"> • Prozessorientiert • Präsentation • Teamverhalten 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltungsprozess und -ergebnis • schriftliche Erläuterung • Präsentation 		
Leistungsbewertung Klausur		<ul style="list-style-type: none"> • Bildgestaltung • Schriftliche Erläuterung 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktische Gestaltung mit schriftlicher Erläuterung 	<ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung 		

				<ul style="list-style-type: none">• Analyse und Vergleich von Bildbeispielen		
--	--	--	--	--	--	--