

Mittelstufe (Klasse 7 + 8)	Schulinterner Lehrplan			
Unterrichtsvorhaben und Themen geordnet nach Jgst.	<p>7.1 Figur, Proportionen, Bewegung – Darstellung von Bewegung Reflexion tradierter Rollenbilder im Bewegungsbereich des Sports und in der Kunst</p> <p>(Oder: Gender Mainstreaming: geschlechtersensible Vermittlung anhand der Darstellung verschiedener Sportarten)</p> <p>Figur, Anatomie, Proportionen, Bewegung Darstellung von Bewegungen und zeitlichen Abläufen</p>		<p>8.1 Augenblick mal - Metamorphosen</p> <p>Gestalten mit dem Anregungspotential von Materialien und Gegenständen Herstellen neuer Form- und Inhaltsbezüge und neuer Bedeutungszusammenhänge Figur, Raum und Stofflichkeit</p> <p>(1. Quartal Jgst. 8)</p>	
Materialien / Medien	Zeichnung Collage ggf. Malerei (Analoges Arbeiten)		Grafik Zeichnen (Digitales und analoges Arbeiten)	
			<p>Generierung von Bildern durch KI</p> <p>SuS generieren unter Berücksichtigung von vorgegebenen Kriterien (Künstler und Künstlerinnen; Motive und Motivverknüpfungen) mittels KI-Bildwelten als</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideenpool 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Analysegrundlage • Präsentationsmaterial 	
Materialien / Medien			Digitales Arbeiten iPad Chat GPT, Stable Diffusion Farbdrucker	
	<p>Bewegte Bilder – Möglichkeiten der Beschleunigung, Verlangsamung und Rhythmisierung</p> <p>Figur und Bewegung Simulation und Abläufe Erproben von Möglichkeiten der Beschleunigung, Verlangsamung und Rhythmisierung von Bewegungen</p>		<p>Little People – fiktionale Bildwelten</p> <p>Herstellen verschiedener Form-, Inhalts- und Raumbezüge sowie neuer Bedeutungszusammenhänge Verbindung von Wirklichkeit und ‚verzerrten‘ Perspektiven Figur, Raum, Perspektive</p> <p>(2. Quartal Jgst. 8)</p>	
Materialien / Medien	Zeichnung ggf. Malerei Digitales Arbeiten mit zum Beispiel iMovie oder Sketchbook (iPad)		Fotografie Plastische Gestaltung	
Unterrichtsvorhaben	<p>Parallelprojektion – Zeichnerische Darstellung von Räumlichkeit</p> <p>Raum, Architektur und Licht Zielgerichtete Verwendung von Mitteln der Raumdarstellung Schaffen von Plastizität, Körper- und Raumillusionen im Bild</p>			
Materialien / Medien	Zeichnung, ggf. ergänzt durch Collage			

Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> • mündliche Beiträge • gestaltungspraktisches Produkt • ggfs. Führung des Kunstheftes • Präsentation von Ergebnissen, ggfs. Teil- und Zwischenergebnissen 		<ul style="list-style-type: none"> • mündliche Beiträge • gestaltungspraktisches Produkt • Dokumentation von Arbeitsprozessen (analog und digital) • ggfs. Führung des Kunstheftes (analog oder digital) • ggfs. Präsentation 	