

## 2.2.2 Leistungskurs Abitur 2024

### Schulinterner Lehrplan des Ratsgymnasiums – Englisch – Qualifikationsphase – Leistungskurs

Die Darstellung beschränkt sich im Wesentlichen auf die jeweiligen Schwerpunkte. Die jeweilige Konkretisierung obliegt dem Fachlehrer. Dabei sind weitere Aspekte, die hier der Übersichtlichkeit und schnelleren Orientierung halber weggelassen worden sind, zu berücksichtigen, so z.B. interkulturelle Kompetenzen, Sprachbewusstheit, Sprachlernkompetenz und auch die Verfügbarkeit sprachlicher Mittel. Die Erfahrung hat gezeigt, dass das Thema ‚Shakespeare‘ aus zeitlichen Gründen oft erst in der Q2 behandelt werden kann.

Kompetenzstufe B2 des GeR mit Anteilen an C1				
Q1				
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformat
	Fokussierung 2024			
Q1.1-1	<b>The American Dream – Reality or Illusion?</b>	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p><b>politische Rede</b>, medial vermittelte Texte (audio / digital)</p> <p>Bilder, Cartoons, Gedichte, ggf. <i>Songs</i> (in zeitgenössischer und historischer Dimension) beschreiben bzw. zusammenfassen und deuten</p> <p><b>Schreiben:</b> eine Rede verfassen, eine Analyse einer Rede verfassen</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: eine kurze Rede vortragen, sich an einer Diskussion / Debatte beteiligen</p> <p><b>analytisch-interpretierende und produktions-/anwendungsorientierte Verfahren der Analyse</b> und Deutung / Gestaltung von Texten</p>	<p><b>Lesen und Schreiben</b> (altes Format)</p> <p>z.B. Auszug aus einer Rede</p>
	<b>Equality and freedom: myths and realities</b>			

Q1.1-2	<p><b>Exploring the American Dream on stage</b></p> <p><b>Equality and freedom: myths and realities</b></p>	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p><b>zeitgenössisches Drama</b></p> <p>Dramentext</p> <p>medial vermittelte Texte: Theaterproduktion und Dramenverfilmung, Filmausschnitte</p> <p>Theater- und Filmkritiken</p> <p><b>Hörsehverstehen:</b> z.B. Filmausschnitte, Interview</p>	<p><b>Mündliche Kommunikationsprüfung</b> als Ersatz einer Klausur</p>
Q1.2-1	<p><b>The UK between tradition and modernity - A Kingdom United?</b></p> <p><b>Tradition and change in politics and society:</b></p> <p>- the UK in the European context</p> <p>- multicultural society</p> <p><b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</b></p>	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<p><b>medial vermittelte Texte</b>, z.B. Podcasts, Interviews, Talkshows</p> <p><b>Presstexte</b></p> <p><b>lyrische Texte:</b> zeitgenössische Gedichte, Songtexte</p> <p>Auszüge aus Shakespeare Drama / Dramen</p> <p><b>audiovisuelle Texte: Filmversionen von Shakespeare Drama / Dramen</b></p> <p>Kommentar, ggf. politische Rede, Leserbrief</p> <p><b>Leseverstehen:</b> historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung)</p> <p><b>Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung)</p> <p><b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse (Essay, Rezension)</p> <p>kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p>	<p><b>Schreiben / Lesen</b> und <b>1 weitere Kompetenz</b> (nicht festgelegt, ggf. Hör/Hörsehverstehen isoliert)</p> <p><b>alt. Facharbeit</b></p>

			Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel ( <i>Early Modern English – Modern English</i> )	
Q1.2-2	<b>Voices from Nigeria</b>	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	<b>Narrative Texte:</b> Roman auszüge, Kurzgeschichte <b>Medial vermittelte Texte:</b> z.B. <i>documentaries, radio features</i> <b>Mediation</b> von Texten <b>Interkulturelle Kompetenzen:</b> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen reflektieren <b>Texte in wissenschaftsorientierter Dimension:</b> Lexikonauszüge, ein längerer Sachbuchauszug	<b>Lesen und Schreiben + Mediation / alt.</b>
	<b>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</b>			

Kompetenzstufe B2 des GeR mit Anteilen an C1

Q2

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformat
	Fokussierung 2024			
Q2.1-1	The global world and me	Chancen und Risiken der Globalisierung	Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i> sowie <b>diskontinuierliche Texte</b>	<b>Lesen und Schreiben</b> <b>+ Mediation / alt.</b>
	<b>Globalisation and global challenges: political, economic and ecological issues</b>		Texte in wissenschaftsorientierter Dimension Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug <b>Sprechen – monologisches Sprechen / an Gesprächen teilnehmen:</b> Vortrag, Debatte, Interview <b>Schreiben:</b> formeller Brief, Leserbrief, Interview <b>Sprachmittlung:</b> mündlich/schriftlich sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog	
Q2.1-2	The world (of education and work) going global	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	<b>Texte in berufsorientierter Dimension</b> Stellenanzeigen, PR-Materialien, Protokoll, Interview <b>Sprechen:</b> Bewerbungsgespräche simulieren <b>Schreiben:</b> Covering letter, CV Mediation: (formal) z.B. Stellenanzeigen, z.B. Sach- und Gebrauchstexten zur Zukunft der Arbeit	<b>Lesen und Schreiben</b> <b>+ Hör-/Hörsehverstehen /alt.</b>
	<b>Studying and working in a globalized world</b>			

			<b>Sprachmittlung</b> Sprachwandel und Varietäten ( <i>Global English, English as a lingua franca</i> )	
Q2.2-1	<b>Exploring the future through media: utopia and dystopia in literature and film</b>	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern <b>Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie) <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Buch-/Filmpräsentationen  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Podiumsdiskussion  politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz  Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren	<b>Klausur unter Abiturbedingungen:          Lesen und Schreiben          + Mediation</b>
	<b>Visions of the future: - utopia and dystopia</b>			
	<b>Enhancing life through science?</b>	Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft	<b>Leseverstehen:</b> Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Video-Dokumentationen <b>Schreiben:</b> Zusammenfassung, Kommentar Wörterbücher funktional nutzen Texte in wissenschaftsorientierter Dimension Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug	
	<b>Ethical issues of scientific and technological progress</b>			