

2.2.2 Leistungskurs Abitur 2021

Schulinterner Lehrplan des Ratsgymnasiums – Englisch – Qualifikationsphase – Leistungskurs

Die Darstellung beschränkt sich im Wesentlichen auf die jeweiligen Schwerpunkte. Die jeweilige Konkretisierung obliegt dem Fachlehrer. Dabei sind weitere Aspekte, die hier der Übersichtlichkeit und schnelleren Orientierung halber weggelassen worden sind, zu berücksichtigen, so z.B. interkulturelle Kompetenzen, Sprachbewusstheit, Sprachlernkompetenz und auch die Verfügbarkeit sprachlicher Mittel.

Kompetenzstufe B2 des GeR mit Anteilen an C1				
Q1				
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformat
	Fokussierung 2021			
Q1.1-1	The American Dream – Reality or Illusion? Freedom and justice: myths and realities	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	politische Rede , medial vermittelte Texte (audio / digital) Bilder, Cartoons, Gedichte, ggf. <i>Songs</i> (in zeitgenössischer und historischer Dimension) beschreiben bzw. zusammenfassen und deuten Schreiben : eine Rede verfassen, eine Analyse einer Rede verfassen Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: eine kurze Rede vortragen, sich an einer Diskussion / Debatte beteiligen analytisch-interpretierende und produktions-/anwendungsorientierte Verfahren der Analyse und Deutung / Gestaltung von Texten	Lesen und Schreiben (altes Format) z.B. Auszug aus einer Rede
Q1.1-2	Exploring the American Dream on stage	Amerikanischer Traum – Visionen und	zeitgenössisches Drama Dramentext	Mündliche Kommunikationsprüfung als Ersatz einer Klausur

	Freedom and justice: myths and realities	Lebenswirklichkeiten in den USA	<p>medial vermittelte Texte: Theaterproduktion und Dramenverfilmung, Filmausschnitte</p> <p>Theater- und Filmkritiken</p> <p>Hörsehverstehen: z.B. Filmausschnitte, Interview</p>	
Q1.2-1	The UK between tradition and modernity - A Kingdom United?	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<p>medial vermittelte Texte, z.B. Podcasts, Interviews, Talkshows</p> <p>Presstexte</p> <p>lyrische Texte: zeitgenössische Gedichte, Songtexte</p> <p>Auszüge aus Shakespeare Drama / Dramen</p> <p>audiovisuelle Texte: Filmversionen von Shakespeare Drama / Dramen</p> <p>Kommentar, ggf. politische Rede, Leserbrief</p> <p>Leseverstehen: historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung)</p> <p>Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung)</p> <p>Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)</p> <p>kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	Schreiben / Lesen und 1 weitere Kompetenz (nicht festgelegt, ggf. Hör/Hörsehverstehen isoliert) alt. Facharbeit
	Tradition and change in politics: - monarchy and modern democracy - multicultural society			
	The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy)			

Q1.2-2	Voices from Nigeria	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	Narrative Texte: Roman auszüge, Kurzgeschichte Medial vermittelte Texte: z.B. documentaries, radio features Mediation von Texten Interkulturelle Kompetenzen: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen reflektieren Texte in wissenschaftsorientierter Dimension: Lexikonauszüge, ein längerer Sachbuchauszug	Lesen und Schreiben + Mediation
	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria			

Kompetenzstufe B2 des GeR mit Anteilen an C1

Q2

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformat
	Fokussierung 2021			
Q2.1-1	The global world and me	Chancen und Risiken der Globalisierung	Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i> sowie diskontinuierliche Texte	Lesen und Schreiben + Mediation
	Globalization and global challenges: political, social, economic and ecological issues		<p>Texte in wissenschaftsorientierter Dimension Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug</p> <p>Sprechen – monologisches Sprechen / an Gesprächen teilnehmen: Vortrag, Debatte, Interview</p> <p>Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview</p> <p>Sprachmittlung: mündlich/schriftlich</p> <p>sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p>	

Q2.1-2	The world (of education and work) going global	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	Texte in berufsorientierter Dimension Stellenanzeigen, PR-Materialien, Protokoll, Interview Sprechen: Bewerbungsgespräche simulieren Schreiben: Covering letter, CV Mediation: (formal) z.B. Stellenanzeigen, z.B. Sach- und Gebrauchstexten zur Zukunft der Arbeit Sprachmittlung Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)	Lesen und Schreiben + Hör-/Hörsehverstehen
	Studying and working in a globalized world			
Q2.2-1	Exploring the future through media: utopia and dystopia in literature and film	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/Filmpräsentationen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren	Klausur unter Abiturbedingungen: Lesen und Schreiben + Mediation
	Visions of the future: - utopia and dystopia			
	Enhancing life through science?	Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft	Leseverstehen: Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar	

	Ethical issues of scientific and technological progress		Hör-/Hör-Sehverstehen: Video-Dokumentationen Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar Wörterbücher funktional nutzen Texte in wissenschaftsorientierter Dimension Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug	
--	----------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--