

## 2.2 Abitur 2024

### 2.2.1 Grundkurs Abitur 2024

Die Darstellung beschränkt sich im Wesentlichen auf die jeweiligen Schwerpunkte. Die jeweilige Konkretisierung obliegt dem Fachlehrer. Dabei sind weitere Aspekte, die hier der Übersichtlichkeit und schnelleren Orientierung halber weggelassen worden sind, zu berücksichtigen, so z.B. interkulturelle Kompetenzen, Sprachbewusstheit, Sprachlernkompetenz und auch die Verfügbarkeit sprachlicher Mittel.

❖ Kompetenzstufe B2 des GeR				
Q1				
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs zugeordnete Medien	Klausurformat
	<b>Fokussierung 2024</b>			
Q1.1-1	<b>The American Dream - Reality or Illusion?</b>	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<b>politische Rede</b> , medial vermittelte Texte (audio / digital) Bilder, Cartoons, Gedichte, ggf. <i>Songs</i> beschreiben bzw. zusammenfassen und deuten  Schreiben: eine Rede verfassen, eine Analyse einer Rede verfassen Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: eine kurze Rede vortragen  analytisch-interpretierende und produktions-/anwendungsorientierte Verfahren der Analyse und Deutung / Gestaltung von Texten	<b>Lesen und Schreiben</b> (altes Format) z.B. Auszug aus einer Rede
	<b>Freedom and equality: myths and realities</b>			
Q1.1-2	<b>The American Dream on stage</b>	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<b>zeitgenössisches Drama</b> Dramentext medial vermittelte Texte: Theaterproduktion und Dramenverfilmung, Filmausschnitte Theater- und Filmkritiken	<b>Mündliche Kommunikationsprüfung</b> als Ersatz einer Klausur
	<b>Freedom and equality: myths and realities</b>			

			<b>Hörsehverstehen:</b> z.B. Filmausschnitte, Interview	
Q1.2-1	<b>The UK between tradition and modernity</b> <b>Tradition and change in politics and society: The UK in the European context</b>	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	Texte in wissenschaftsorientierter Dimension Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug <b>Presstexte</b> <b>Hörverstehen:</b> Podcasts, Talk shows, Interviews, Speeches etc.	<b>Lesen und Schreiben + 1 weitere Kompetenz (nicht festgelegt, z.B. Hör- / Hörsehverstehen) alt. Facharbeit</b>
	<b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today</b>	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	Analyse von Filmszenen Schwerpunkt: Can Shakespeare be made accessible to young audiences through modern media?	
Q1.2-2	<b>Voices from Nigeria</b>	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	<b>Mediation</b> von Texten <b>Narrative Texte:</b> Romanauszüge, Kurzgeschichte Lyrische Texte / Pop Songs <b>Medial vermittelte Texte:</b> z.B. <i>documentaries, radio features</i> <b>Interkulturelle Kompetenzen:</b> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen reflektieren	<b>Lesen und Schreiben</b> z.B. als Vorlage ein narrativer Text + <b>Mediation</b> / alt.
	<b>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</b>			

Kompetenzstufe B2 des GeR mit Anteilen an C1				
Q2				
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformat
	Fokussierung 2024			
Q2.1-1	The global world and me	Chancen und Risiken der Globalisierung	<b>diskontinuierliche Texte und nicht-fiktionale Texte: Cartoons, Statistiken</b> <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexte Texte in wissenschaftsorientierter Dimension Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug <b>Hörverstehen:</b> Podcasts	<b>Lesen und Schreiben</b> <b>+ Mediation / alt.</b>
	Ecological challenges and sustainable lifestyles			
Q2.1-2	The world (of education and work) going global	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	<b>Texte in berufsorientierter Dimension</b> Stellenanzeigen, PR-Materialien, Protokoll, Interview <b>Sprechen:</b> Bewerbungsgespräche simulieren <b>Schreiben:</b> Covering letter Mediation: z.B. Stellenanzeigen, z.B. Sach- und Gebrauchstexte zur Zukunft der Arbeit	<b>Lesen und Schreiben</b> <b>+ Hör-/Hörsehverstehen /alt.</b>
	Studying and working in a globalized world			
Q2.2-1	Exploring the future through media: Utopia and dystopia in literature and film	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<b>Hör-Sehverstehen:</b> Filmauszüge <b>Mediation</b>	<b>Klausur unter Abiturbedingungen:</b> <b>Lesen und Schreiben</b>

	<b>Visions of the future: utopia and dystopia</b>		<b>Roman</b> , ggf. Kurzgeschichte(n)	<b>+ Mediation</b>
--	---	--	---------------------------------------	--------------------