

## 2. Qualifikationsphase

### 2.1 Abitur 2020

#### 2.1.1 Grundkurs 2020

Die Darstellung beschränkt sich im Wesentlichen auf die jeweiligen Schwerpunkte. Die jeweilige Konkretisierung obliegt dem Fachlehrer. Dabei sind weitere Aspekte, die hier der Übersichtlichkeit und schnelleren Orientierung halber weggelassen worden sind, zu berücksichtigen, so z.B. interkulturelle Kompetenzen, Sprachbewusstheit, Sprachlernkompetenz und auch die Verfügbarkeit sprachlicher Mittel.

❖ Kompetenzstufe B2 des GeR				
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs zugeordnete Medien	Klausurformat
	<b>Fokussierung 2020</b>			
Q1.1-1	<b>The American Dream - Reality or Illusion?</b> <b>Equality and success: myths and realities</b>	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<b>politische Rede</b> , medial vermittelte Texte (audio / digital) Bilder, Cartoons, Gedichte, ggf. <i>Songs</i> beschreiben bzw. zusammenfassen und deuten  Schreiben: eine Rede verfassen, eine Analyse einer Rede verfassen Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: eine kurze Rede vortragen  analytisch-interpretierende und produktions-/anwendungsorientierte Verfahren der Analyse und Deutung / Gestaltung von Texten	<b>Schreiben und Lesen</b> (altes Format) z.B. Auszug aus einer Rede
Q1.1-2	<b>The American dream on stage</b> <b>Equality and success: myths and realities</b>	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<b>zeitgenössisches Drama</b> Dramentext medial vermittelte Texte: Theaterproduktion und Dramenverfilmung, Filmausschnitte Theater- und Filmkritiken <b>Hörsehverstehen:</b> z.B. Filmausschnitte, Interview	<b>Schreiben und Lesen</b> <b>+ Hör-/Hörsehverstehen</b> z.B. Ausschnitt aus einer Bühnenproduktion / Verfilmung

				z.B. Interview mit einem Darsteller, Bühnenautor, Regisseur z.B. Auszüge aus Spielfilmen zum American Dream + Film- oder Theaterkritik
Q1.2-1	<b>The UK between tradition and modernity</b>	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	Texte in wissenschaftsorientierter Dimension Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug <b>Presstexte</b> <b>Hörverstehen:</b> Podcasts, Talk shows, Interviews, Speeches etc.  Auszüge aus einem oder mehreren Shakespeare Dramen, Filmversionen lyrische Texte: zeitgenössische Gedichte, Songtexte	<b>Schreiben und Lesen</b> <b>1 weitere Kompetenz (nicht festgelegt, z.B. Hör- / Hörsehverstehen)</b> <b>alt. Facharbeit</b>
	<b>Tradition and change in politics: Multicultural society</b> <b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today</b>			
Q1.2-2	<b>India: Democracy, diversity and determination</b>	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	<b>Mediation</b> von Texten Texte in wissenschaftsorientierter Dimension, Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug <b>narrative Texte:</b> Kurzgeschichte, Roman auszüge  Interkulturelle Kompetenzen: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen reflektieren	<b>Schreiben und Lesen</b> z.B. als Vorlage ein narrativer Text + <b>Mediation</b>
	<b>India – Faces of a rising nation</b>			

**Kompetenzstufe B2 des GeR mit Anteilen an C1**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformat
	<b>Fokussierung 2020</b>			
Q2.1-1	<b>Exploring the future through media: Utopia and dystopia in literature and film</b>	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	Zusammenhängend Sprechen / An Gesprächen Teilnehmen Romananalyse ( <i>The Hunger Games</i> )	<b>Mündliche Prüfung</b> als Ersatz einer Klausur
	<b>Visions of the future: utopia and dystopia</b>			
Q2.1-2	<b>The world (of education and work) going global</b>	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	<b>Texte in berufsorientierter Dimension</b> Stellenanzeigen, PR-Materialien, Protokoll, Interview <b>Sprechen:</b> Bewerbungsgespräche simulieren <b>Schreiben:</b> Covering letter Mediation: z.B. Stellenanzeigen, z.B. Sach- und Gebrauchstexte zur Zukunft der Arbeit	<b>Schreiben und Lesen</b> <b>+ Hör-/Hörsehverstehen</b>
	<b>Studying and working in a globalized world</b>			
Q2.2-1	<b>The global world and me</b>	Chancen und Risiken der Globalisierung	<b>Diskontinuierliche Texte und nicht-fiktionale Texte: Cartoons, Statistiken</b> Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte Texte in wissenschaftsorientierter Dimension: Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug Hörverstehen: Podcasts <b>Mediation</b>	<b>Klausur unter Abiturbedingungen:</b> <b>Schreiben und Lesen</b> <b>+ Mediation</b>
	<b>Globalization and global challenges: lifestyles and communication</b>			