

Unsere Themen im Deutschunterricht

Stufe 5

- I. Wir und unsere neue Schule - Sich und andere vorstellen, sich über die neue Schule informieren, von ersten Erfahrungen berichten und erzählen**
Unsere Schülerinnen und Schüler lernen sich vorzustellen, erarbeiten Regeln für Klassengespräche, stellen sich in Steckbriefen vor, fertigen Briefe und Erlebnisberichte rund ums Thema Schule an und verbessern ihren sprachlichen Ausdruck sowie ihre Rechtschreibkompetenz.
Klassenarbeit Typ 1
(Informationen zu Klassenarbeitstypen: nach den Themen von Klasse 10)
- II. Grammatik erforschen – Von Raumschiffen und Sprachastronauten**
Wir reflektieren unsere Sprache und lernen sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion kennen (Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung; Tempora und Konjugation, Steigerung und Deklination) und festigen die Rechtschreibung (Groß-/ Kleinschreibung).
Klassenarbeit Typ 5
- III. „Es war einmal ...“ - Märchen untersuchen, vergleichen und ausgestalten**
Wir lesen, vergleichen und untersuchen fragengeleitet Märchen. Darüber hinaus tragen wir Märchen gestaltend vor, setzen sie fort oder schreiben sie um.
Klassenarbeit Typ 6
- IV. Tiere und Menschen – Freunde fürs Leben**
Zu einem Beispiel aus dem Themenspektrum „Tier und Mensch“ Informationen zusammentragen, auswerten und orthografisch korrekt dokumentieren, Tier- und Personenbeschreibungen untersuchen und formulieren.
Klassenarbeit Typ 2
- V. „Besuch bei Baum, Blattlaus bzw. Blume“ – Orthographisch korrekt schreiben**
Wir denken über die Wortbildung im Deutschen nach mit dem Ziel, die Rechtschreibung zu verbessern (lange Vokale, Vokalverdoppelung, Dehnung, i-Laute, s-Laute).
Klassenarbeit Typ 5
- VI. „Auf Empfehlung“ – Gemeinsam einen Jugendroman auswählen, Handlungsverläufe, Figuren und Konflikte untersuchen und dazu Stellung nehmen**
Im Umgang mit Jugendbüchern werden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Textbeschreibung eingeführt (Inhalte erfassen, Figuren und Handlungen kommentieren, Texte umformen, eigene Standpunkte zum Text formulieren).
Klassenarbeit Typ 4b

Stufe 6

- I. Durch dick und dünn? - Texte über Freundschaft untersuchen, ausgestalten und selbst verfassen**
Erzählende Texte anschaulich und gestaltend vortragen; (eigene) Erlebnisse frei und nach Vorlage anschaulich und lebendig erzählen; Erzähltechniken anwenden; Vorlesewettbewerb auf Klassenebene (im Oktober) und Schulebene; Bücher auswählen und vorstellen.
Klassenarbeit Typ 1
- II. Jahreszeiten und Naturphänomene in der Lyrik – Naturdarstellung in Gedichten untersuchen, Gedichte ausgestalten, verfassen und mit digitalen Medien gestalten**
Gedichte lesen, erfassen und ihre sprachliche Gestaltung untersuchen; eigene Gedichte verfassen und mithilfe digitaler Medien gestalten.
Klassenarbeit Typ 4b
- III. Was macht jemanden zum Helden oder zur Heldin? – Darstellungen von Helden und Heldinnen in unterschiedlichen Texten und Medien untersuchen**
Die Figuren in verschiedenen Textsorten (Kurze Geschichten und Sagen) untersuchen; den Heldenbegriff reflektieren; persönliche Stellungnahmen verfassen, eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltexen) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern.
Klassenarbeit Typ 6
- IV. Lesen, chatten, surfen, fernsehen – Über Medien und Medienverhalten nachdenken, Informationen und Standpunkte zum Thema auswerten und vergleichen**
Lesetechniken und -Strategien/Schreiben: Sachtexten Informationen entnehmen; Struktur, Zielsetzung und Wirkung von Berichten und Beschreibungen erkennen; Informationsquellen nutzen.
Klassenarbeit Typ 2
- V. „Aufgehungen oder aufgehängt?“ – Grammatik erforschen**
Sprachwissen erwerben zu Satzgliedern, (Verschiebe-, Umstell-, Weglassprobe), zu Satzarten (Haupt- und Nebensätze), Satzbau (Satzreihe vs. Satzgefüge); Zeichensetzung (v.a. Kommasetzung)
Klassenarbeit Typ 5
- VI. Immer noch aktuell? – Einen „klassischen“ Jugendroman und seine verschiedenen medialen Varianten untersuchen**
Eine literarische Ganzschrift verstehen; einfache Verfahren der Textanalyse; Figuren und ihre Konflikte erfassen und kommentieren; mediale Varianten bezüglich ihrer Präsentationsform (z.B. Hörbuch, Graphic Novels, Verfilmung) und ihrer Funktion beschreiben.
Klassenarbeit Typ 4b

Stufe 7

- I. Wer bin ich für die anderen, für mich selbst? – Literarische und andere Texte zum Thema Selbstfindung und Identität untersuchen, ausgestalten, selbst verfassen**
Selbstständig werden; Rollen hinterfragen; auf der Basis eines literarischen Textes eine Figurenbeschreibung verfassen.
Klassenarbeit Typ 6
- II. Reflexion über Sprache**
Wortarten (Wdh.); Satzglieder (Wdh.); Nebensätze unterscheiden lernen; Texte – auch mithilfe digitaler Mittel – überarbeiten.
Klassenarbeit Typ 5
- III. Von großen Katastrophen und Alltagsdramen – Balladen, ihre medialen Transformationen und andere Texte – auch produktionsorientiert – untersuchen und vergleichen**
Die Textsorte Ballade kennenlernen; Balladentexte verstehen, analysieren und umgestalten.
Klassenarbeit Typ 4a
- IV. Jedem Trend hinterher?! – Auf der Grundlage auch selbst recherchierter Texte über gesellschaftliche Trends bei Jugendlichen und Erwachsenen informieren und diskutieren**
Mit Sprache Einfluss nehmen; Diskutieren üben; Informationen aus Sachtexten entnehmen und verwenden; Argumente finden und schriftliche Stellung nehmen.
Klassenarbeit Typ 3
- V. Spannendes, Ungeheures, Ungewöhnliches – Einen ausgewählten Jugendroman (der Gegenwart) aspektorientiert untersuchen**
Lese- und Textverständnis; Anwendung verschiedener Interpretations- und Analyseverfahren.
Klassenarbeit Typ 4b oder digitales Portfolio
- VI. Faszinierendes Mittelalter – zu verschiedenen Aspekte einer fernen Zeit und Kultur mediengestützt recherchieren und Personen, Bilder und Vorgänge beschreibend darstellen**
Sachtexte auswerten; themenbezogen recherchieren; Aktiv- und Passivformen erkennen und anwenden.
Klassenarbeit Typ 2 oder 5

Richtig schreiben: Integriert in mehrere Unterrichtsreihen.

Stufe 8

- I. Immer online, immer erreichbar – Diskutieren und argumentieren
Immer auf dem Laufenden – Print- und Online-Texte untersuchen**
Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche Texte
Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien
Qualität und Darstellung von Informationen: themengleiche Informationen aus unterschiedlichen Quellen
Klassenarbeit Typ 4b
- II. Grammatiktraining – Konjunktiv und Sätze (inkl. Wdh. / Vertiefung
Zeichensetzung)**
Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung
Satzebene: Satzglieder, Satzbaupläne
Orthografie: Rechtschreibstrategien und Zeichensetzung
Klassenarbeit Typ 5
- III. Werbung – Sachtexte und Medien untersuchen**
Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung
Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel
Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen
Werbung in unterschiedlichen Medien
Klassenarbeit Typ 4a
- IV. Immer online, immer erreichbar? – Diskutieren und argumentieren**
Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche Texte
Kommunikationssituationen: Diskussion, Präsentation
Kommunikationsformen: analoge und digitale Kommunikation
Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister
Lösungsansätze bei misslingender Kommunikation, Streitkultur
Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Unterschiede zwischen Sprachen, mündliche und schriftliche Ausdrucksformen, Bildungssprache
Klassenarbeit Typ 3
- V. Sehnsuchtsort Stadt?! – Songs und Gedichte untersuchen und gestalten**
Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel
Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: Gedichte
Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte
Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentationsprogramme, Kommunikationsmedien, Nachschlagewerke, Suchmaschinen
keine Klassenarbeit
- VI. „Das Herz eines Boxers“ Ein modernes Drama untersuchen**
Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten: epische Ganzschrift, Formen kurzer Prosa, Balladen, Dramenauszüge
Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte
Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentationsprogramme, Kommunikationsmedien, Nachschlagewerke, Suchmaschinen
ggf. Medienrezeption: Audiovisuelles Erzählen (im (Kurz-)Film)
Klassenarbeit Typ 4a

Stufe 9

I. Was will ich werden? – Berufe erkunden

Kommunikationssituationen: Präsentation, Bewerbungsgespräch
Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister
Medien als Hilfsmittel: Informationsmedien, Medien als Gestaltungsmittel
Klassenarbeit Typ 5

II. Körperkult und Rollenbilder – Diskutieren und Erörtern

Kommunikationsrollen: teilnehmend: vortragend und zuhörend, beobachtend und moderierend
Gesprächsstrategien: Sach- und Beziehungsebene
Klassenarbeit Typ 3

III. Menschen in Beziehungen – Kurzgeschichten erschließen

Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: kurze epischen Texte
Gesprächsstrategien, Sach- und Beziehungsebene
keine Klassenarbeit

IV. Auslaufmodell Mensch? – Über Sachverhalte informieren

Sachtexte: verschiedenartige kontinuierliche und diskontinuierliche Texte zu einem Thema
Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation
Medien als Hilfsmittel: Informationsmedien, Medien als Gestaltungsmittel, Veröffentlichungsplattformen für mediale Produkte
Medienrezeption: Audiovisuelle Texte
Qualität und Darstellung von Informationen: Darstellungsform in unterschiedlichen Medien, Vertrauenswürdigkeit von Quellen
Klassenarbeit Typ 2

V. Minne, Love, Amour, Aşk ... – Liebeslyrik interpretieren

Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: Gedichte
Textübergreifende Zusammenhänge: Gattungen, Produktionsbedingungen und Rezeptionsgeschichte
Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation
Literarische Texte: Fiktionalität, Literarizität
Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel
Klassenarbeit Typ 4a

VI. Sprachgebrauch, Sprachtrends, Sprachkritik – Sprache unter der Lupe

Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache
Sprachgeschichte: Sprachwandel
Mehrsprachigkeit als individuelles und gesellschaftliches Phänomen
keine Klassenarbeit

Stufe 10

- I. **Von Mördern und ihren Motiven:Kriminalerzählungen**
(z.B. E.T.A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi)
Schwerpunkte: Konfiguration, Handlungsführung,Textaufbau von Roman
bzw. Erzählung
Klassenarbeit Typ 6

- II. **Ein klassisches Drama interpretieren**
(z.B. Schiller: Kabale und Liebe)
Schwerpunkte: Konfiguration, Handlungsführung,Textaufbau von Dramen
Klassenarbeit Typ 4a

- III. **Unsere Sprache(n) – Sprachgebrauch, Sprachwandel,Sprachkritik**
(z.B.Mehrsprachigkeit, Sprachwandel)
Der Schwerpunkt sollte hier auf den Themenbereich gelegt werden, der
in Klasse 9 noch nicht behandelt worden ist.
ohne KA, da im Rahmen dieser Unterrichtsreihe die Vorbereitung auf die
ZP10 stattfindet **Daher wird wiederholt:**
Klassenarbeitstyp Typ 2

- IV. **Roman und Verfilmung vergleichen**
(z.B. D. Kehlmann: Ruhm)
Schwerpunkt: Medienrezeption von audiovisuellen Texte
Klassenarbeit Typ 4b

Klassenarbeits-Aufgabentypen

Typ 1:

Erzählendes Schreiben – von Erlebtem, Erdachtem erzählen – auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen

Typ 2:

Informierendes Schreiben – in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben – auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen

Typ 3:

Argumentierendes Schreiben – begründet Stellung nehmen – eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)

Typ 4:

Analysierendes Schreiben

→ Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren

→ Typ 4 b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten

Typ 5:

Überarbeitendes Schreiben – einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen

Typ 6:

Produktionsorientiertes Schreiben – Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen – produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)

Einführungsphase (erst ab dem Schuljahr 2024/2025)

Qualifikationsphase (Q1 und Q2 im Rahmen von G8)

Siehe [Vorgaben Abitur NRW - Deutsch](#)